

REFLEXION IN DER SCHULPRAKTISCHEN AUSBILDUNG IM SPORTSTUDIUM. EINE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNG ZUM EINFLUSS VON VIDEOGRAFIE AUF DIE UNTERRICHTSBEURTEILUNG

von Andreas Albert, Volker Scheid und Philip Julius

ZUSAMMENFASSUNG | Der Beitrag thematisiert den Einfluss von Videografie auf die Unterrichtsbeurteilung im Rahmen der Schulpraktischen Studien im Fach Sport und versucht, Wirkungen im Hinblick auf die Entwicklung von Reflexionskompetenz abzuleiten. Ausgehend von der Diskussion um Kompetenzen von Lehrkräften, wurde ein Fragebogen zur Beurteilung des Unterrichts entwickelt. In einem Versuchs-Kontrollgruppen-Design wurden die Reflexionsgespräche mit dem pädagogischen Mitarbeiter vergleichend betrachtet (Reflexion mit und ohne Videounterstützung). Die Ergebnisse zeigen, dass eine Unterrichtsreflexion mit Videounterstützung zu einer Annäherung von studentischem Urteil und Expertenurteil beiträgt. Demgegenüber führt die klassische Reflexion entgegen der Annahme zu negativen Effekten in der Selbstbeurteilung der Studierenden.

Schlüsselwörter: Lehrerausbildung, schulpraktische Studien, Unterrichtsbeurteilung, Videografie, Reflexionskompetenz

REFLECTION IN SCHOOL-PRACTICAL TRAINING IN SPORTS STUDIES. ON THE INFLUENCE OF VIDEOGRAPHY ON THE EVALUATION OF TEACHING PRACTICES

ABSTRACT | The article focuses on the influence of videography on the evaluation of teaching in school-practical studies in sport and its potential effect on the development of reflective competence. Based on a discussion about competences of teachers we created a questionnaire for the evaluation of teaching practices. Using a test-vs-control-group-design the reflective discussions of two seminar groups were compared (reflexion with vs. without video support). The results suggest that teaching reflexion with video support may bring students' and experts' judgements closer together. In contrast, classical reflexion (i.e., without video support) had negative effects on the students' self-judgements.

Key Words: teacher education, evaluation of teaching practices, videography, reflective competence