

Üben als Bezugspunkt fachlicher Bildung im Sportunterricht – eine fachdidaktische Einordnung

von Ilka Lüsebrink, Helga Leineweber, Vera Volkmann & Petra Wolters

Zusammenfassung: Üben gilt als eine zentrale Handlungsform schulischen Unterrichts, nicht zuletzt auch im Fach Sport. Allerdings zeigt sich bei genauerem Hinsehen, dass schon auf einer sehr basalen Ebene kein gemeinsames Verständnis des Übens existiert. In den Teildisziplinen der Sportwissenschaft sind vereinzelte, aber eher disparate Hinweise zu finden; zuletzt hat Brinkmann (2022) das Üben aus bildungstheoretischer Perspektive betrachtet. Zur genaueren Bestimmung des Übens scheint es sinnvoll, Anschluss an unterschiedliche Konzeptionen fachlicher Bildung zu suchen, denn aus ihnen resultieren unterschiedliche Übungsverständnisse. Im vorliegenden Beitrag werden drei ausgewählte Konzeptionen fachlicher Bildung auf der Basis der jeweiligen Aktivierungs- resp. Aktivitätsvorstellung – körperlich, kognitiv-motorisch und ästhetisch – unterschieden, um daran anschließend die Bedeutung für das Üben zu erörtern. Dieser differenzierte Blick auf das Üben ist sowohl für dessen weitere Erforschung als auch für die Lehrer*innenbildung von Relevanz.

Schlagwörter: Aktivierung (körperlich, kognitiv-motorisch, ästhetisch), fachliche Bildung, Sportunterricht, Üben

Practice as a reference point for subject-specific education in physical education - a subject-specific categorization

Abstract: Practicing is considered a central form of action in school lessons, and this also applies to physical education. However, a closer look reveals that there is no common understanding of practicing, even at a very basic level. There are isolated but rather disparate references in the sub-disciplines of sport science; most recently, Brinkmann (2022) looked at practicing from an educational theory perspective. For a more precise definition of practicing, it seems useful to look for linkages to different concepts of subject-specific education, as they lead to different understandings of practicing. In this article, three selected concepts of subject-specific education are differentiated on the basis of their respective idea of activation/activity – physical, cognitive-motor and aesthetic – in order to then discuss their significance for practicing. This sophisticated view of practicing is relevant both for further research and for teacher training.

Keywords: Activation (physical, cognitive-motor, aesthetic), physical education, practicing, subject-specific education